

ชื่อ – นามสกุล.....กลุ่ม.....รหัส.....

แบบตรวจสอบ สาขาวิชาดนตรีไทย (ศป.บ.) ระดับปริญญาตรี 4 ปี ไม่น้อยกว่า 120 นก. (หลักสูตร66)

เทอม	รายวิชา	นก.	เกรด	เทอม	รายวิชา	นก.	เกรด
	1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 นก.				HTM201 หน้าทับดนตรีไทย	2(1-3-3)	
	1.1 กลุ่มวิชาคุณค่าแห่งชีวิตและวิถีสังคม 6 นก.				HTM202 พิธีไหว้ครูดนตรีไทย	2(1-3-3)	
	บังคับ เรียน 3 นก.				2.2.2 กลุ่มวิชาบังคับปฏิบัติดนตรีไทย 28 นก.		
	GEN111 ราชนครินทร์กับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)			1) ให้เรียนตามลำดับ 1-6 ในกลุ่มปฏิบัติเพียงกลุ่มเดียว 12 นก.		
	เลือก เรียน 3 นก.				ปฏิบัติ 1	2(1-3-3)	
	GEN121 ความรักแห่งชีวิต	3(3-0-6)			ปฏิบัติ 2	2(1-3-3)	
	GEN122 โภชนาการเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)			ปฏิบัติ 3	2(1-3-3)	
	GEN123 ความจริงของชีวิต	3(3-0-6)			ปฏิบัติ 4	2(1-3-3)	
	GEN124 ศิลปะกับชีวิต	3(3-0-6)			ปฏิบัติ 5	2(1-3-3)	
	GEN125 เพศวิถีกับสังคมไทย	3(3-0-6)			ปฏิบัติ 6	2(1-3-3)	
	GEN126 มนุษย์กับสังคม	3(3-0-6)			2) กลุ่มวิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี 12 นก.		
	GEN127 ภูมิปัญญาไทยกับการใช้ชีวิต	3(3-0-6)			HTM103 ดนตรีและความเกี่ยวพันกับศิลปะแขนงอื่น	3(2-2-5)	
	1.2 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรม 6 นก.				HTM205 การปรับวงดนตรีไทย	3(2-2-5)	
	บังคับ เรียน 3 นก.				HTM206 การปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ	3(2-2-5)	
	GEN211 การรู้เท่าทันดิจิทัล	3(2-2-5)			HTM302 การประพันธ์เพลงไทย	3(2-2-5)	
	เลือก เรียน 3 นก.				3) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีดนตรี 4 นก.		
	GEN221 เทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	3(2-2-5)			HTM104 การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย	2(1-3-3)	
	GEN222 การออกแบบอินโฟกราฟิกส์	3(2-2-5)			HTM209 การใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐานในงานดุริยางคศิลป์ไทย	2(1-3-3)	
	GEN223 เทคโนโลยีสำหรับการคำนวณและการนำเสนอข้อมูล	3(2-2-5)					
	GEN224 อุตสาหกรรมอิเล็กทรอนิกส์	3(2-2-5)			2.3 กลุ่มวิชาเอก 38 นก.		
	1.3 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 12 นก.				2.3.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ 20 นก.		
	บังคับ เรียน 9 นก.				HTM105 การปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน	2(1-3-3)	
	GEN311 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)			HTM106 การปฏิบัติเพลงสำหรับโขนละคร	2(1-3-3)	
	GEN312 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)			HTM107 การปฏิบัติเพลงเรื่อง	2(1-3-3)	
	GEN331 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)			HTM108 การปฏิบัติเพลงเถา	2(1-3-3)	
	เลือก เรียน 3 นก.				HTM231 การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1	2(1-3-3)	
	GEN321 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)			HTM232 การปฏิบัติเพลงมอญ	2(1-3-3)	
	GEN322 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)			HTM233 การปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้าน	2(1-3-3)	
	1.4 กลุ่มวิชาศาสตร์แห่งการคิด บังคับ 3 นก.				HTM303 การปฏิบัติเพลงลูกล่อลูกขัด	2(1-3-3)	
	GEN411 การคิดเชิงระบบ	3(3-0-6)			HTM304 การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2	2(1-3-3)	
	1.5 กลุ่มวิชาศาสตร์ของผู้ประกอบการ บังคับ 3 นก.				HTM305 การปฏิบัติเพลงเดี่ยว	2(1-3-3)	
	GEN531 การเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0-6)			2.3.2 กลุ่มวิชาเลือก 8 นก.		
					HTM411 ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(2-2-5)	
	2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 84 นก.				HTM413 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการแสดงดนตรีไทย	3(2-2-5)	
	2.1 กลุ่มวิชาบังคับแกน 9 นก.				HTM414 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก	2(1-3-3)	
	HTW101 สุนทรียศาสตร์ด้านดนตรี	3(2-2-5)			HTM415 การปฏิบัติอังกะลุง	2(1-3-3)	
	HTW201 ดนตรีโลก	3(2-2-5)			HTM416 จิตวิทยาการสอนด้านดนตรีไทย	2(1-3-3)	
	HTW202 การจัดการระบบเสียง	3(2-2-5)			HTM417 การสอนดนตรีสำหรับครูในโรงเรียน	2(1-3-3)	
					2.3.3 กลุ่มวิชาดุริยนิพนธ์ 5 นก.		
	2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 75 นก.				HTM306 ดนตรีไทยนิพนธ์	5(2-6-7)	
	2.2.1 กลุ่มวิชาบังคับดนตรีไทย 9 นก.				2.3.4 กลุ่มวิชาประสบการณ์ภาคสนาม 5 นก.		
	HTM101 ทฤษฎีดนตรีไทย	3(2-2-5)			HTM410 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีไทย	5(450)	
	HTM102 การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2(1-3-3)					
					3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 นก.		